

Program

Nordvestjysk Musikkreds
Holstebro Musikskoles Koncertsal
20. august 2026 kl. 16:00

Stig Fogh Andersen, tenor og Olivera Marinkovic, piano

Robert Schumann:

“Dichterliebe” op. 48, Komponeret i maj-juni 1840 mens Clara og Robert sloges i retten med Claras far for at få lov til at gifte sig.

Teksten er fra Heinrich Heines digtsamling “Lyrisches Intermezzo” fra 1822-23. Her bliver teksterne sat i et yderst selvironisk lys af en prolog om en kedelig og klodset ridder, som får besøg af en “muse”, som hjælper ham til at omskrive sin kummerlige tilværelse til skønhed og poesi. Schumann tager derimod digtene totalt for pålydende, og gennem musikken bliver den unge digters følelser levende for os.

J. P. E. Hartmann:

“6 Karakterstykker” op. 50 med vers af H. C. Andersen, Komponeret i 1848. Hartmann havde bedt sin ven, H. C. Andersen, om at skrive nogle korte digte, som han kunne bruge som inspiration til nogle karakterstykker for piano. Det tog imidlertid Andersen urimeligt lang tid at tage sig sammen til at skrive dem, så Hartmann skrev stykkerne først, så teksterne blev skrevet med musikken som inspiration, og ikke omvendt.

Frederick Delius:

6 sange med danske tekster af H.C.Andersen, J. P. Jacobsen, Ludwig Holstein og Bjørnstjerne Bjørnson. Sangene er komponeret mellem 1890 og 1900.

Delius blev født i England af tyske forældre. Hans far var uldhandler, og sønnen Frederick blev sendt ud og passe sin fars forretning i bl. a. Skandinavien. Her blev han ven med Edvard Grieg, som hjalp ham med endelig at overtale faderen til at lade Frederick koncentrere sig om musikken. Delius kunne tilstrækkeligt “interskandinavisk” til, at han kunne komponere til originalsproget, men alle hans sange er udgivet på enten tysk eller engelsk.